



**DISEÑO CURRICULAR DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD EN INFANTIL.** (Decreto 66/2022, de 7 de julio)

**Competencia específica:** 1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

**Descriptor del perfil de salida** relacionados a esta competencia:

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

| PRIMER CICLO                                                                                                                                                                                 | SEGUNDO CICLO                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1. Participar con interés en interacciones cotidianas, utilizando diferentes sistemas comunicativos.                                                                                       | 1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. |
| 1.2. Participar de forma espontánea en situaciones comunicativas, adecuando la postura, los gestos y los movimientos a sus intenciones.                                                      | 1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.                       |
| 1.3. Manifestar necesidades, sentimientos y vivencias, utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes con curiosidad y disfrute. | 1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.                                           |
| 1.4. Tomar la iniciativa en la interacción social, disfrutando de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.                                                                  | 1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.                                                                        |
| 1.5. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, manifestando interés y curiosidad hacia la diversidad de perfiles lingüísticos.                                                 |                                                                                                                                                                                            |

**Competencia específica:** 2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

**Descriptores del perfil de salida** relacionados a esta competencia:

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

| PRIMER CICLO                                                                                                                          | SEGUNDO CICLO                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1. Interpretar los estímulos y mensajes del entorno, reaccionando de manera adecuada.                                               | 2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.                                                                                                                                  |
| 2.2. Expresar sensaciones, sentimientos y emociones a partir de distintas representaciones y manifestaciones artísticas y culturales. | 2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. |

**Competencia específica:** 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

**Descriptor del perfil de salida** relacionados a esta competencia:

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

| PRIMER CICLO                                                                                                                                                                                    | SEGUNDO CICLO                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1. Utilizar el lenguaje oral para expresar y compartir necesidades, sentimientos, deseos, emociones, vivencias, regulando las acciones e interactuando en diferentes situaciones y contextos. | 3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. |
| 3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.                                                                 | 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.                                                                  |
| 3.3. Producir mensajes, ampliando y enriqueciendo su repertorio comunicativo con seguridad y confianza.                                                                                         | 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                 | 3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.                                     |
|                                                                                                                                                                                                 | 3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                 | 3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.                                                      |
|                                                                                                                                                                                                 | 3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.                                                                                  |

**Competencia específica:** 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

**Descriptores del perfil de salida** relacionados a esta competencia:

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

| PRIMER CICLO                                                                                                                               | SEGUNDO CICLO                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1. Participar en actividades lúdicas de aproximación al lenguaje escrito, mostrando una actitud activa.                                  | 4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.                                                                   |
| 4.2. Recurrir a escrituras indeterminadas, espontáneas y no convencionales, incorporándolas a sus producciones con intención comunicativa. | 4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas. |
|                                                                                                                                            | 4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.                                                                                           |

**Competencia específica:** 5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

**Descriptor del perfil de salida** relacionados a esta competencia:

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

| PRIMER CICLO                                                                                                                                                                                                                              | SEGUNDO CICLO                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1. Relacionarse con naturalidad en la realidad lingüística y cultural del aula.                                                                                                                                                         | 5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.                                                                        |
| 5.2. Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud participativa. | 5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                           | 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. |
|                                                                                                                                                                                                                                           | 5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                           | 5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.                                                                                   |

**SABERES BÁSICOS: A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.**

| PRIMER CICLO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | SEGUNDO CICLO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- La necesidad y el deseo de comunicarse como base del intercambio comunicativo.</li> <li>- Los gestos y las expresiones faciales y corporales como elementos comunicativos y manifestación de sensaciones y emociones.</li> <li>- Nanas, canciones infantiles, rimas, retahílas y juegos de voz y movimiento propias de nuestro folclore y de otras culturas.</li> <li>- Aproximación a situaciones comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas.</li> <li>- Los objetos de uso compartido como mediadores en los primeros contextos de interacción. - Aproximación a las situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, la escucha atenta, el turno de diálogo y la alternancia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio comunicativo. Elementos de comunicación verbal y no verbal.</li> <li>- Comunicación interpersonal: establecimiento de vínculos, comprensión de expresiones emocionales y reacción ante ellas.</li> <li>- Convenciones sociales del intercambio lingüístico. Participación en situaciones comunicativas mostrando actitudes de igualdad y respeto.</li> </ul> |

**SABERES BÁSICOS: B. Las lenguas y sus hablantes.**

| PRIMER CICLO                                                                                                                                                                                                                             | SEGUNDO CICLO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. Modelos de referencia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio comunicativo. Elementos de comunicación verbal y no verbal.</li> <li>- Comunicación interpersonal: establecimiento de vínculos, comprensión de expresiones emocionales y reacción ante ellas.</li> <li>- Convenciones sociales del intercambio lingüístico. Participación en situaciones comunicativas mostrando actitudes de igualdad y respeto.</li> </ul> |

**SABERES BÁSICOS: C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo.**

| PRIMER CICLO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | SEGUNDO CICLO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- El lenguaje oral en situaciones cotidianas.</li> <li>- Expresión de necesidades, vivencias y emociones.</li> <li>- Iniciación a juegos lingüísticos y de percepción auditiva, expresión sonora y articulación de las palabras.</li> <li>- Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa.</li> <li>- Vocabulario. Denominación de la realidad.</li> <li>- La narración compartida de experiencias. Desarrollo de la sensibilidad narrativa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del lenguaje oral en situaciones cotidianas.</li> <li>- Ampliación del vocabulario y uso adecuado del mismo en contextos reales y funcionales.</li> <li>- Desarrollo de competencias narrativas. La construcción de recuerdos personales y el desarrollo de la memoria.</li> <li>- Participación activa en conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</li> <li>- Cuentos, refranes, poemas, adivinanzas, juegos lingüísticos tradicionales, canciones, mitos y leyendas propios de la tradición oral cántabra.</li> <li>- El lenguaje oral como regulador de la propia conducta.</li> <li>- Juegos lingüísticos y de discriminación auditiva, articulación de palabras y conciencia fonológica.</li> </ul> |

| SABERES BÁSICOS: D. Primeras aproximaciones al lenguaje escrito.                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SABERES BÁSICOS: D. Aproximación al lenguaje escrito.                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| PRIMER CICLO                                                                                                                                                                                                                                                      | SEGUNDO CICLO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas escritas, símbolos e imágenes presentes en el entorno.</li> <li>- Modelos lectores de referencia. Lectura acompañada de libros, cuentos e imágenes de nuestra Comunidad Autónomas y de otras culturas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</li> <li>- Textos escritos en diferentes soportes.</li> <li>- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.</li> <li>- Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.</li> <li>- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.</li> <li>- Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números.</li> <li>- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación para el descubrimiento de flora, fauna y espacios de nuestra Comunidad Autónoma.</li> <li>- Situaciones de lectura individual y/o acompañada a través de modelos lectores de referencia.</li> </ul> |

| SABERES BÁSICOS: E. Aproximación a la educación literaria.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PRIMER CICLO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | SEGUNDO CICLO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido adecuado al desarrollo infantil que, preferentemente, desarrollen valores sobre la cultura de paz, los derechos de la infancia, la igualdad de género y la diversidad funcional y étnico-cultural.</li> <li>- Cuentos, leyendas y poesías de la flora, fauna y mitología cántabra.</li> <li>- Establecimiento de vínculos afectivos y lúdicos en situaciones variadas de lectura acompañada.</li> <li>- Cuidado de libros y cuentos.</li> <li>- Aproximación al uso de la biblioteca como fuente de información y disfrute.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</li> <li>- Escucha activa de relatos relacionados con la literatura y costumbres propias de Cantabria.</li> <li>- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.</li> <li>- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.</li> <li>- Respeto y cuidado de los libros y cuentos.</li> <li>- Aproximación al uso de la biblioteca como fuente de información y disfrute.</li> </ul> |

| SABERES BÁSICOS: F. El lenguaje y la expresión musicales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PRIMER CICLO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | SEGUNDO CICLO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha atenta y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales propias del folclore de nuestra Comunidad Autónoma.</li> <li>- Sentimientos y emociones que provoca la escucha de música de diferentes estilos.</li> <li>- Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos con especial atención a los tradicionales de Cantabria. Nuestras danzas y bailes populares.</li> <li>- Escucha activa de los sonidos del entorno para su descubrimiento y disfrute.</li> <li>- Sonidos, entonación y ritmo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, del cuerpo, de los objetos y de los instrumentos con especial atención a los tradicionales de Cantabria. Nuestras danzas y bailes populares.</li> <li>- Propuestas musicales de distintos estilos y en diferentes formatos.</li> <li>- Aproximación al código musical. Cualidades del sonido y del silencio.</li> <li>- Intención expresiva en las producciones musicales propias de nuestra comunidad y de otras culturas.</li> <li>- Participación en la audición e interpretación de canciones, de manera destacada en aquellas vinculadas al patrimonio musical de Cantabria.</li> </ul> |
| SABERES BÁSICOS: G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| PRIMER CICLO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | SEGUNDO CICLO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales, colores, volúmenes, texturas, técnicas y procedimientos plásticos.</li> <li>- Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas. Aproximación a obras artísticas de autoría cántabra.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</li> <li>- Aproximación a la intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas con especial énfasis a las más representativas del patrimonio artístico y cultural cántabro.</li> <li>- Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. Museos, teatros y monumentos de Cantabria.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                   |
| SABERES BÁSICOS: H. El lenguaje y la expresión corporales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| PRIMER CICLO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | SEGUNDO CICLO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión libre a través del gesto y el movimiento.</li> <li>- Desplazamientos por el espacio.</li> <li>- Juegos de imitación y representaciones libres con marionetas, muñecos u otros objetos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> <li>- Juegos de expresión corporal y dramática.</li> <li>- Acercamiento a las características musicales, estéticas y plásticas de las danzas y bailes populares de Cantabria.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| SABERES BÁSICOS: I. Alfabetización digital. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PRIMER CICLO                                | SEGUNDO CICLO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en el uso de algunas aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: disfrute, comunicación y reconocimiento del entorno próximo y de lugares característicos de nuestra Comunidad Autónoma.</li> <li>- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.</li> <li>- Aproximación a la lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.</li> <li>- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</li> </ul> |